

# ÉTUDE D'INFORMATION SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL DE LA MAIN-D'ŒUVRE CULTURELLE 2019

## ENREGISTREMENT SONORE

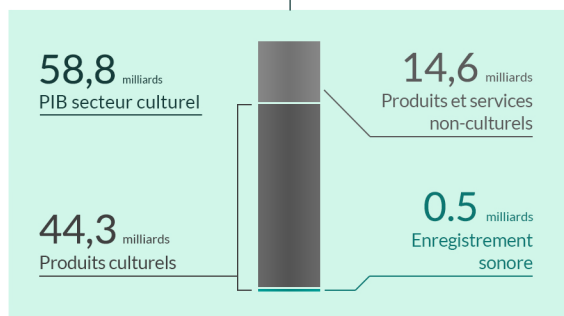
### APERÇU

Au Canada, le domaine de l'enregistrement sonore regroupe plus de 700 établissements qui ont des employés.

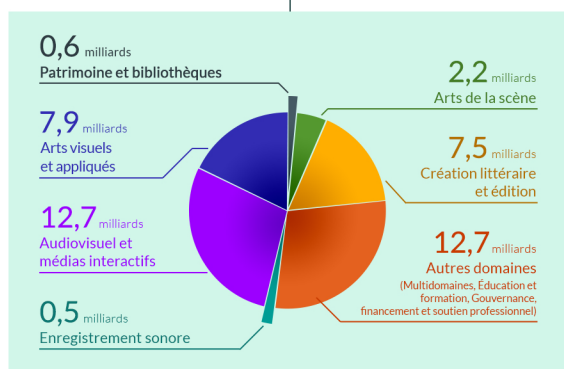
Le domaine compte pour un total de 0,5 milliard \$ du PIB canadien ou 1,2 % de la contribution économique du secteur culturel provenant de produits culturels au Canada.

L'enregistrement sonore comprend une vaste gamme de partenaires, allant des artistes indépendants et des petites entreprises aux grandes multinationales. L'industrie se compose de musiciennes et musiciens, de paroliers et paroliers, de maisons de disques, d'agentes et agents, de promotrices et promoteurs de concert et d'éditrices et éditeurs de musique qui, ensemble créent, font la promotion et commercialisent la musique canadienne.

#### PART DU PIB DU SECTEUR CULTUREL (MILLIARDS \$)



#### RÉPARTITION DU PIB PAR DOMAINES CULTURELS (MILLIARDS \$)

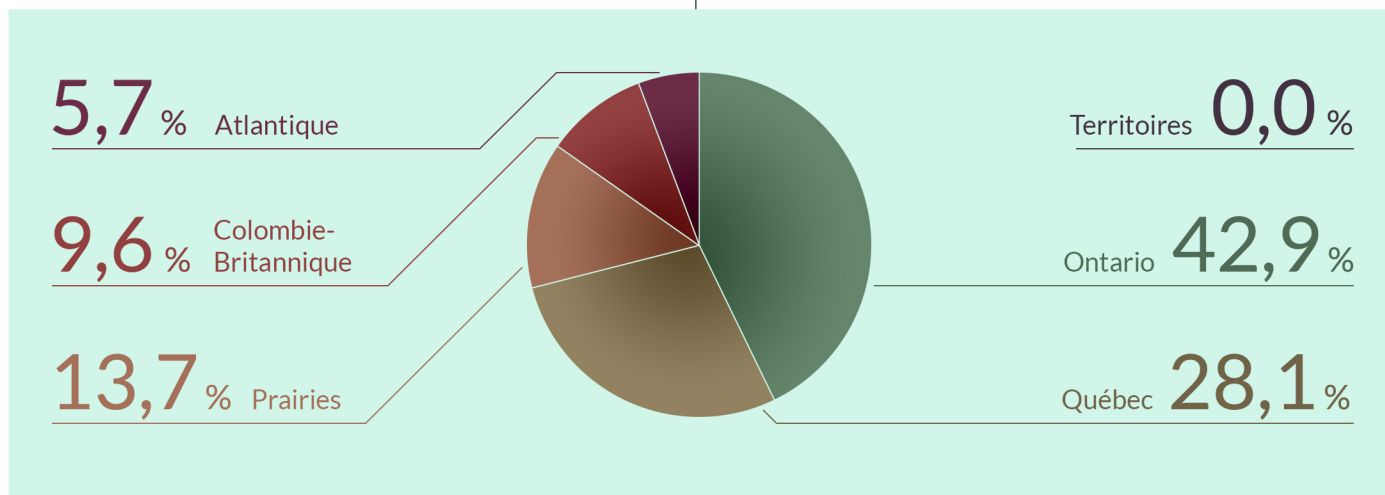


#### EMPLOIS PAR PROFESSION

Total - Professions culturelles	798 305
Total - Enregistrement sonore	4 550
Production créative et artistique	4 550
Producteurs/productrices, réalisateurs/ réalisatrices, chorégraphes et personnel assimilé et chefs d'orchestres, compositeurs/ compositrices et arrangeurs/arrangeuses	4 550
Collecte et conservation du patrimoine	-
Gestion de la culture	-
Technique et opérations	-

# ENREGISTREMENT SONORE

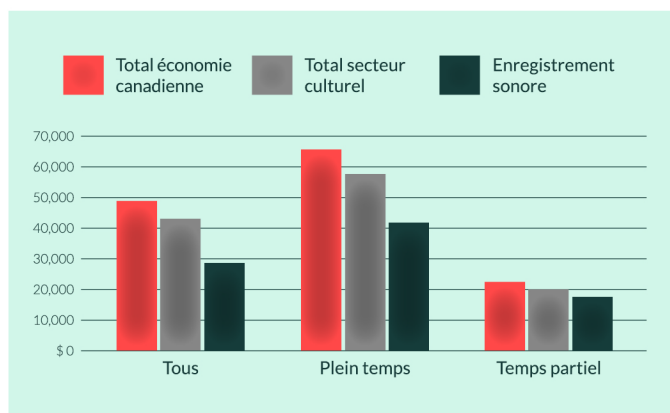
## RÉPARTITION DE L'EMPLOI PAR RÉGION (%)



## REVENUS ANNUELS MOYENS

PAR SITUATION DE L'EMPLOI (\$)

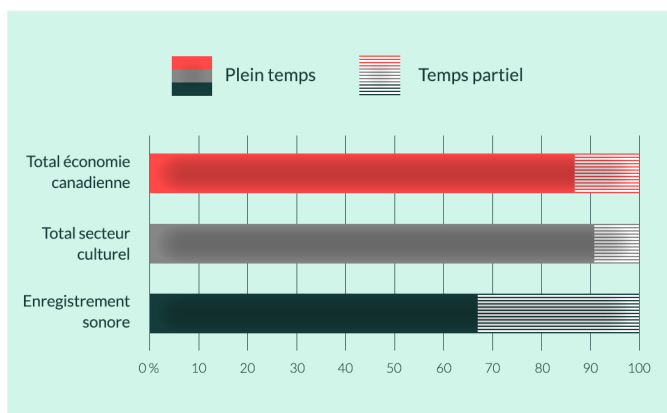
	Total économie canadienne	Total secteur culturel	Enregistrement sonore
Tous	48 930 \$	43 686 \$	28 964 \$
Plein temps	65 997 \$	57 705 \$	41 911 \$
Temps partiel	22 147 \$	19 917 \$	18 074 \$



## SITUATION DE L'EMPLOI

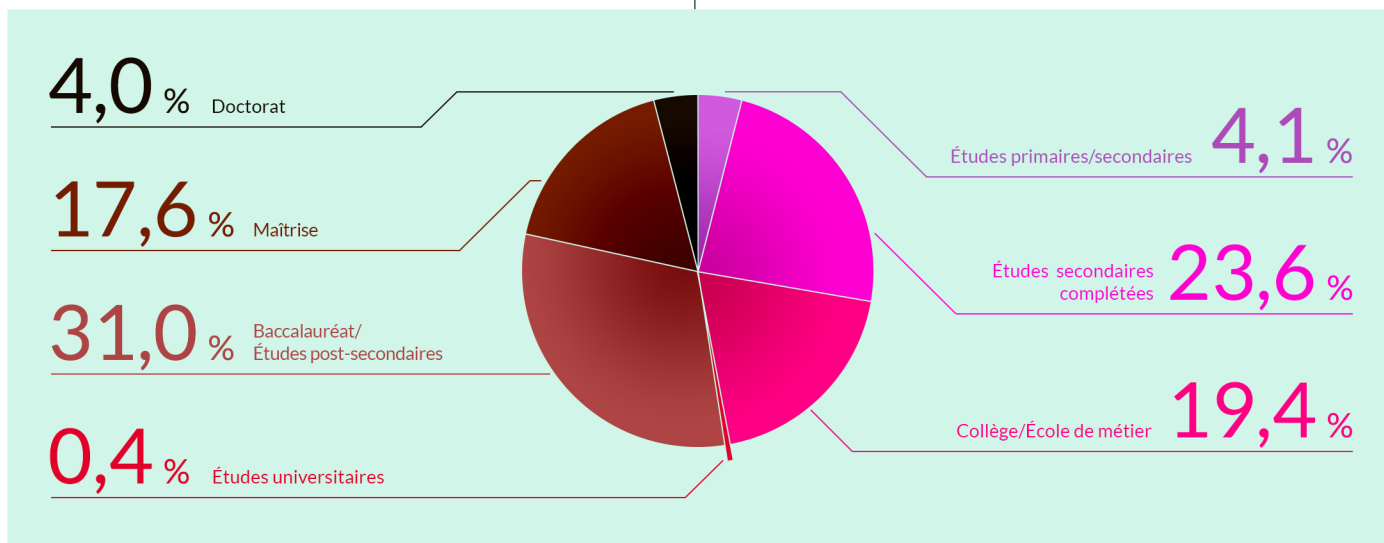
PLEIN TEMPS VS TEMPS PARTIEL (%)

	Plein temps	Temps partiel
Total économie canadienne	87 %	13 %
Total secteur culturel	91 %	9 %
Enregistrement sonore	67 %	33 %



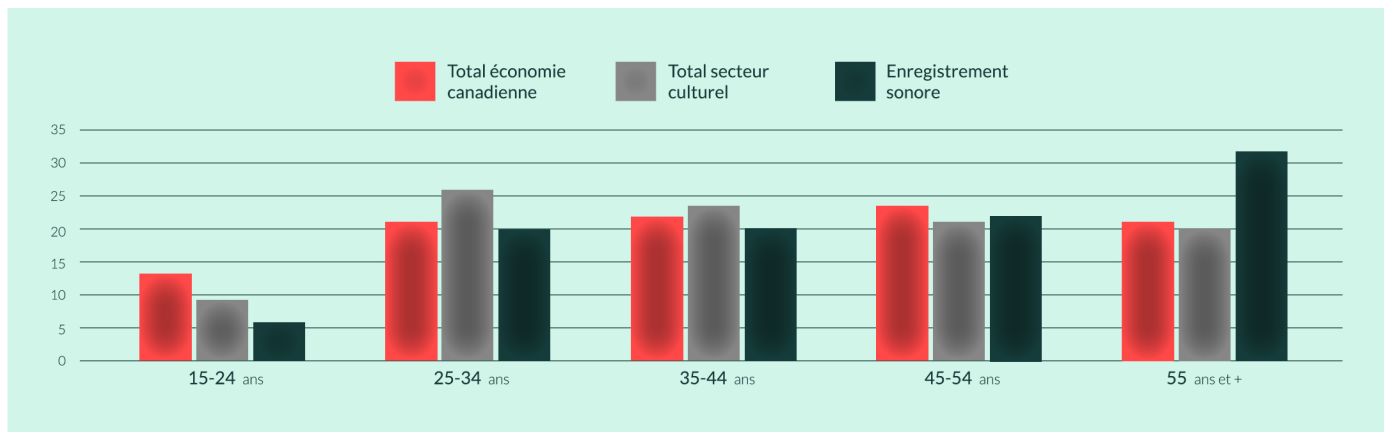
# ENREGISTREMENT SONORE

## RÉPARTITION DES TRAVAILLEURS PAR NIVEAU DE SCOLARITÉ (%)



## PROFIL DE L'ÂGE (%)

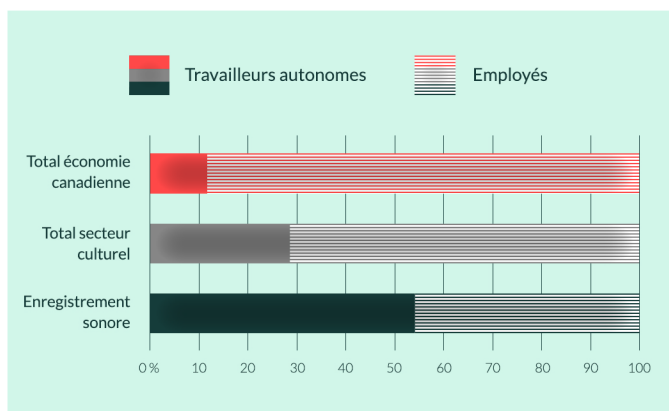
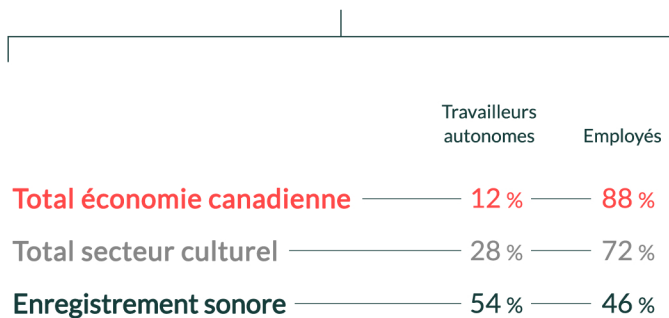
	15-24 ans	25-34 ans	35-44 ans	45-54 ans	55 ans et +
<b>Total économie canadienne</b>	13 %	21 %	22 %	23 %	21 %
<b>Total secteur culturel</b>	9 %	26 %	23 %	21 %	20 %
<b>Enregistrement sonore</b>	6 %	20 %	20 %	22 %	32 %



# ENREGISTREMENT SONORE

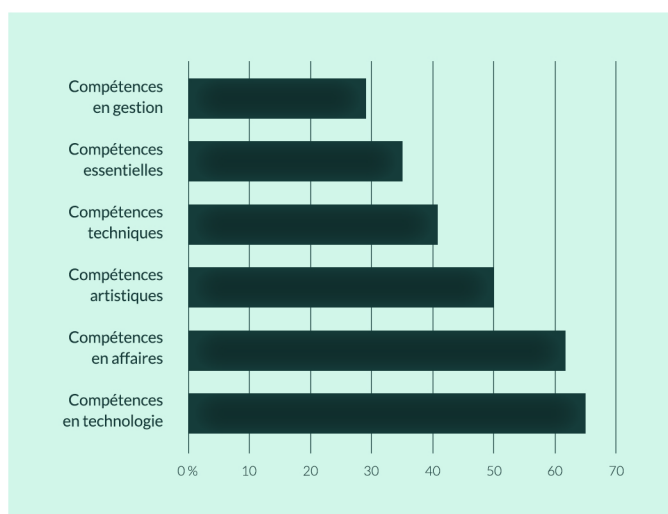
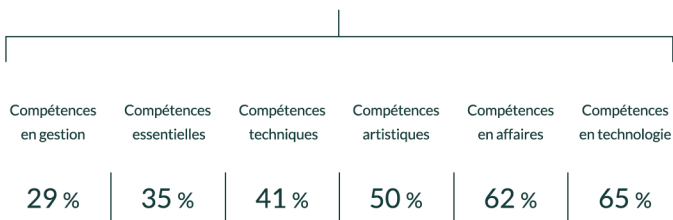
## SITUATION DE L'EMPLOI

### EMPLOI VS TRAVAIL AUTONOME (%)



## COMPÉTENCES À AMÉLIORER OU À DÉVELOPPER

### CHEZ LES TRAVAILLEURS CULTURELS (% DES RÉPONDANTS)



## CARACTÉRISTIQUES DISTINCTES DU DOMAINE \*

- L'ensemble des travailleuses et travailleurs (100 %) se retrouvent dans les professions de la production créative et artistique.
- Un tiers des travailleuses et travailleurs de ce domaine est à temps partiel, alors que dans l'ensemble du secteur culturel, cette proportion est d'une personne sur dix.
- Moins de 20 % des travailleuses et travailleurs sont indépendants, alors que le pourcentage est de 28 % dans l'ensemble du secteur culturel.
- Le revenu annuel moyen des travailleuses et travailleurs de l'enregistrement sonore est inférieur à ceux de la moyenne canadienne (40 % de moins) et de l'ensemble du secteur culturel (34 % de moins).
- Dans ce domaine, la main-d'œuvre est plus âgée que la moyenne du secteur culturel et de l'ensemble de l'économie. Une personne sur trois a plus de 55 ans, alors que la proportion est d'une personne sur cinq dans le secteur culturel et dans l'ensemble de l'économie.

## SOURCES

Les données présentées dans ce dépliant proviennent des sources suivantes :

Statistique Canada, Recensement de 2016

Statistique Canada, Indicateurs provinciaux et territoriaux de la culture, 2017

Le Conference Board du Canada, Enquête d'information sur le marché du travail du secteur culturel (questionnaire individuel), 2018-2019

Le Conference Board du Canada, Étude de l'information sur le marché du travail de la main-d'œuvre culturelle, 2019

\* CARACTÉRISTIQUES DISTINCTES DES TRAVAILLEUSES ET TRAVAILLEURS DANS LES PROFESSIONS SPÉCIFIQUES AU DOMAINE SEULEMENT. VOIR EMPLOI PAR PROFESSIONS POUR LA LISTE COMPLÈTE DES PROFESSIONS COUVERTES.